

PROPOSTA

HI HA UN ESPAI TEMPORAL EN EL DESENVOLUPAMENT PERSONAL ON COMENCEM A PRENDRE DECISIONS PER ORIENTAR-NOS I ARTICULAR LA NOSTRA POSICIÓ ENVERS EL CONTEXT SOCIAL. ELS ANYS QUE HI HA DES DE LA FINALITZACIÓ DELS ESTUDIS OBLIGATORIS FINS A LA FINALITZACIÓ DELS ESTUDIS UNIVERSITARIS DE GRAU SON ALHORA UN MOMENT CABDAL DE CONSTRUCCIÓ I DEFINICIÓ DE LA NOSTRA MIRADA I DE LA NOSTRA INTERPRETACIÓ ENVERS EL MON. TOT UN SEGUIT DE PRESSES DE DECISIONS INICIEN UN NOU CAMÍ.

TERRITORIS FRONTISSA.

PODEN UN SEGUIT D'ACCIONS FORMATIVES VINCULADES A LES ARTS VISUALS OBRIR UN ESPAI DE REFLEXIÓ ENTRE ELS JOVES ENVERS LA SEVA POSICIÓ? PODEN AQUESTES ACTIVITATS FUNCIONAR COM A FRONTISSA I AFAVORIR EL MOVIMENT? L'OBSERVACIÓ DETINGUDA I ACURADA DEL SEU ENTORN MITJANCANT L'ACTIVITAT ARTÍSTICA POT ESTABLIR UNA FORMA DE RESISTÈNCIA ENVERS LA DISPERSIÓ I L'ALLAU D'INFORMACIÓ A QUE ESTAN SOTMESOS?

A QUI S'ADRECA?

A JOVES DE 16 A 35 ANYS INTERESSATS EN LES PRACTIQUES ARTÍSTIQUES CONTEMPORÀNIES I ELS TERRITORIS DE REFLEXIÓ I PENSAMENT.

PREU

ACTIVITAT GRATUTTA.

DURADA I ESTRUCTURA DE LES SESSIONS

LA FORMACIÓ TÉ UNA DURADA TOTAL DE 26 HORES. TRES TALLERS ON ES TREBALLARAN DIFERENTS TÈCNiques I PERSPECTIVES ARTÍSTIQUES I UNA TAULA RODONA DE CLOENDA (1 DE MARÇ DE 2018 DE 18:30 A 20:30)

INSCRIPCIONS

LA INSCRIPCIÓ HA DE SER PER TOT EL CONJUNT D'ACTIVITATS I ES POT FER PER CORREU ELECTRONIC A

baumannlab@terrassa.cat

O PRESENCIALMENT A:

BAUMANNLAB

SERVEI DE JOVENTUT I LLEURE INFANTIL –
AJUNTAMENT DE TERRASSA

Av. JACQUARD, 1 - 08222 TERRASSA

DOCUMENTACIÓ PER LA INSCRIPCIÓ

1. ESCRIT ON CONSTIN LES SEGÜENTS DADES I INFORMACIÓ:

NOM I COGNOMS

DATA DE NAIXEMENT

TELÉFON DE CONTACTE

CORREU ELECTRONIC

2. CARTA DE MOTIVACIÓ ON EXPLIQUIS ELS MOTIUS PELS QUALS VOLS PARTICIPAR EN LA FORMACIÓ, QUINS SON ELS TEUS INTERESSOS GENERALS I ESPECÍFICS EN RELACIÓ A LES ARTS VISUALS, QUÉ FAS ACTUALMENT I TOTA AQUELLA INFORMACIÓ QUE CONSIDERIS RELLEVANT.

ES REALITZARÁ UN PROCÉS DE SELECCIÓ ENTRE LES INSCRIPCIONS REBUDES, TENINT EN COMPTE LA CARTA DE MOTIVACIÓ PRESENTADA.

EL PERÍODE D'INSCRIPCIÓ FINALITZA EL 23 DE GENER.

FRONTISSES

RESISTENCIA I PROXIMITAT

FORMACIÓ EN PRÁCTIQUES ARTÍSTIQUES

A CURA DE JUAN CARLOS ESTUDILLO
(APROPART).

AMB LA PARTICIPACIÓ DELS ARTISTES
FLORA LARRIGAUDIÈRE, IRENE
PÉREZ I MIQUEL LLONCH





TALLER 1. DES DE EL DIBUIX I LA PRÀCTICA COL-LECTIVA.

DISSABTE 27 I DIUMENGE 28 DE GENER DE 10 A 14H.

A CÀRREC DE FLORA LARRIGAUDIÈRE.

“SI IMAGINEM UNA FRONTISSA D'UNA PORTA, QUE S'OBRA I TANCA ENS UNS ANGLES PREVISTOS EN LA SEVA CONSTRUCCIÓ, ELS MOVIMENTS QUE FA ESTAN ACOTATS PER MECÀNIQUES RELACIONADES A LA PORTA A LA QUAL ES SUBJECTA. PERO AQUESTA FRONTISSA DESLLIGADA DE LA PORTA, TÉ EN REALITAT UNS ANGLES D'ACCÉS MOLT MÉS AMPLIS.

EN LA PRÀCTICA DEL DIBUIX TAMBÉ HI HA SUBJECCIÓ A PORTES, A UNES METODOLOGIES, A UNS RESULTATS ESTÈTICS...

EN EL TALLER PROPOSO TREBALLAR DESLLIGANT-NOS DE LES LIMITACIONS I PREJUDICIS SOBRE ELS PROCESSOS I RESULTATS QUE ENVOLTEN LA PRÀCTICA DE DIBUIX, BUSCANT TREBALLAR-LA AMB MÉS LLIBERTAT. EXPLORAREM MANERES DIFERENTS DE MIRAR I DE DIBUIXAR. D'ALTRA BANDA VULL REFLEXIONAR SOBRE LA COL-LECTIVITAT. Així DONCS, PER COMPLETAR LA PRIMERA SESSIÓ PROPOSO REALITZAR UNA SEGONA SESSIÓ ON L'OBJECTIU ÉS PRODUIR UNA IMATGE COL-LECTIVA.”

DESL·LIGAR-SE, OBSERVAR, REFLEXIONAR I OBRIR LA PERSPECTIVA ENVERS LA NOSTRA POSICIÓ I EL CONTEXT QUE ENS ENVOLTA DE FORMA INDIVIDUAL I COL-LECTIVA ES L'EIX QUE ARTICULA LA PROPOSTA DEL PRIMER TALLER.



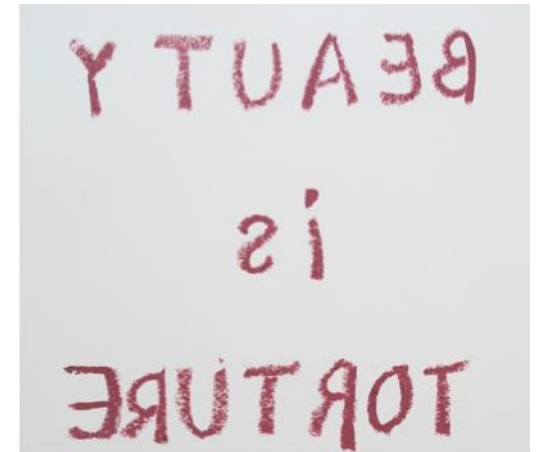
TALLER 2. OBSERVAR-SE AMB ULLS PROPIS O ALIENS: UNA PROPOSTA DE RETRAT FOTOGRÀFIC.

DIJOUS 1 I 8 DE FEBRER DE 18 A 21H I DIJOUS 15 DE FEBRER DE 19 A 21H

A CÀRREC DE MIQUEL LLONCH.

“TOT I QUE VIVIM UNA ÉPOCA EN QUE ES FAN MÉS FOTOS QUE MAI, REALMENT SEGUEIX HAVENT POCA GENT QUE CONEGUI EL FUNCIONAMENT MANUAL D'UNA CÁMERA I LA MANERA DE PODER TENIR-NE MÉS CONTROL. AMB AQUEST TALLER ES VOL FER UN PETIT PAS PER DONAR A CONÈIXER EL FUNCIONAMENT BÀSIC DE LA CAMBRA FOSCA I A LA VEGADA ENSENYAR TAMBÉ UNA MANERA MÉS REFLEXIVA I PAUSADA D'ENCARAR EL RETRAT FOTOGRÀFIC.”

A PARTIR DEL RETRAT I EL RETRAT ESCENIFICAT ENS APROPAREM A AQUESTA DISCIPLINA FOTOGRÀFICA I A LA VEGADA A LA IMATGE PROPRIA I LA DELS ALTRES.



TALLER 3. _MARAÑA = EMBOLIC_
DISSABTES 17 I 28 DE FEBRER DE 10 A 14H.

A CÀRREC DE IRENE PÉREZ.

“EL TALLER _MARAÑA = EMBOLIC_ PREN COM A PUNT DE PARTIDA LA IDEA PRINCIPAL DEL PROJECTE FRONTISSES - TROBAR-SE EN UNA CRUOLLA - I PROPOSA DESFER UN EMBOLIC DE FILS, DE PENSAMENTS I DE SITUACIONS A TRAVÉS DEL LLenguatge EN LES SEVES DIVERSES FORMES. PARTINT DE LA IDEA QUE L'ART FUNCIONA COM A EINA PER A EXPLORAR I ENTENDRE EL MÓN, FAREM SERVIR EL LLenguatge PER INVESTIGAR I INVESTIGAR-NOS.”

1. _FUTUR_, 2. _AUTO/RETRAT_, 3. _FER-DESFER-(RE)FER_, 4. _I ARA QUÉ?_

A PARTIR DE DIFERENTS TÈCNiques, ELEMENTS I PROCESSOS (LLenguatge, SO, TÈXTIL, COLLAGE, DIBUIX) S'OBRRIRÀ UN PROCÉS D'EXPLORACIÓ INDIVIDUAL I COL-LECTIU ENTRE ELS PARTICIPANTS.