

## PROPOSTA

HI HA UN ESPAI TEMPORAL EN EL DESENVOLUPAMENT PERSONAL ON COMENCEM A PRENDRE DECISIONS PER ORIENTAR-NOS I ARTICULAR LA NOSTRA POSICIÓ ENVERS EL CONTEXT SOCIAL. ELS ANYS QUE HI HA DES DE LA FINALITZACIÓ DELS ESTUDIS OBLIGATORIS FINS A LA FINALITZACIÓ DELS ESTUDIS UNIVERSITARIS DE GRAU SON ALHORA UN MOMENT CABDAL DE CONSTRUCCIÓ I DEFINICIÓ DE LA NOSTRA MIRADA I DE LA NOSTRA INTERPRETACIÓ ENVERS EL MON. TOT UN SEQUIT DE PRESSES DE DECISIONS INICIEN UN NOU CAMÍ.

TERRITORIS FRONTISSA.

PODEN UN SEQUIT D'ACCIONS FORMATIVES VINCULADES A LES ARTS VISUALS OBRIR UN ESPAI DE REFLEXIÓ ENTRE ELS JOVES ENVERS LA SEVA POSICIÓ? PODEN AQUESTES ACTIVITATS FUNCIONAR COM A FRONTISSA I AFAVORIR EL MOVIMENT? L'OBSERVACIÓ DETINGUDA I ACURADA DEL SEU ENTORN MITJANÇANT L'ACTIVITAT ARTÍSTICA POT ESTABLIR UNA FORMA DE RESISTÈNCIA ENVERS LA DISPERSIÓ I L'ALLAU D'INFORMACIÓ A QUE ESTAN SOTMESOS?

## A QUI S'ADREÇA?

A JOVES DE 16 A 25 ANYS INTERESSATS EN LES PRACTIQUES ARTÍSTIQUES CONTEMPORÀNIES I ELS TERRITORIS DE REFLEXIÓ I PENSAMENT.

## PREU

ACTIVITAT GRATUÏTA.

## DURADA I ESTRUCTURA DE LES SESSIONS

LA FORMACIÓ TÉ UNA DURADA TOTAL DE 28 HORES I CONSISTIRÀ EN UNA ACTIVITAT DE PRESENTACIÓ (5 D'OCTUBRE DE 2017 DE 18:30 A 20:30), TRES TALLERS ON ES TREBALLARAN DIFERENTS TÈCNiques I PERSPECTIVES ARTÍSTIQUES I UNA TAULA RODONA DE CLOENDA (30 DE NOVEMBRE DE 2017 DE 18:30 A 20:30)

## INSCRIPCIONS

LA INSCRIPCIÓ HA DE SER PER TOT EL CONJUNT D'ACTIVITATS I ES POT FER PER CORREU ELECTRÒNIC A

[baumannlab@terrassa.cat](mailto:baumannlab@terrassa.cat)

O PRESENCIALMENT A:

BAUMANNLAB

SERVEI DE JOVENTUT I LLEURE INFANTIL –  
AJUNTAMENT DE TERRASSA

AV. JACQUARD, 1 - 08222 TERRASSA

## DOCUMENTACIÓ PER LA INSCRIPCIÓ

1. ESCRIT ON CONSTIN LES SEGÜENTS DADES I INFORMACIÓ:

NOM I COGNOMS

DATA DE NAIXEMENT

TELÈFON DE CONTACTE

CORREU ELECTRÒNIC

2. CARTA DE MOTIVACIÓ ON EXPLIQUIS ELS MOTIUS PELS QUALS VOLS PARTICIPAR EN LA FORMACIÓ, QUINS SON ELS TEUS INTERESSOS GENERALS I ESPECÍFICS EN RELACIÓ A LES ARTS VISUALS, QUÈ FAS ACTUALMENT I TOTA AQUELLA INFORMACIÓ QUE CONSIDERIS RELLEVANT.

ES REALITZARÀ UN PROCÉS DE SELECCIÓ ENTRE LES INSCRIPCIONS REBUDES, TENINT EN COMPTE LA CARTA DE MOTIVACIÓ PRESENTADA.

EL PERÍODE D'INSCRIPCIÓ FINALITZA EL 15 DE SETEMBRE.

# FRONTISSES

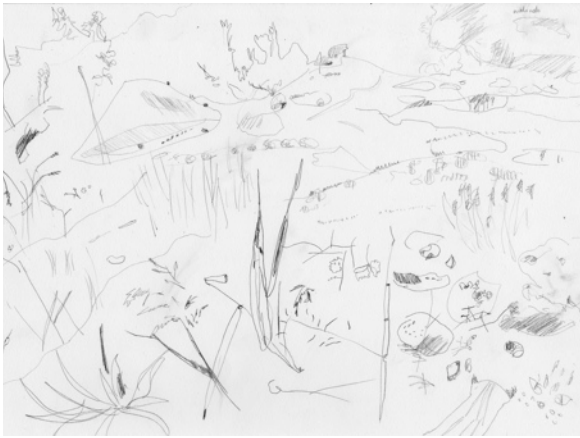
## RESISTÈNCIA I PROXIMITAT

FORMACIÓ EN PRÀCTIQUES  
ARTÍSTIQUES

A CURA DE JUAN CARLOS ESTUDILLO  
(APROPART).

AMB LA PARTICIPACIÓ DELS ARTISTES  
FLORA LARRIGAUDIÈRE, IRENE  
PÉREZ I MIQUEL LLONCH





### TALLER 1. DES DE EL DIBUIX I LA PRÀCTICA COL·LECTIVA.

DISSABTE 7 I 14 D'OCTUBRE DE 10 A 14H.

A CÀRREC DE FLORA LARRIGAUDIÈRE.

“SI IMAGINEM UNA FRONTISSA D'UNA PORTA, QUE S'OBRA I TANCA ENS UNS ANGLES PREVISTOS EN LA SEVA CONSTRUCCIÓ, ELS MOVIMENTS QUE FA ESTAN ACOTATS PER MECÀNiques RELACIONADES A LA PORTA A LA QUAL ES SUBJECTA. PERÒ AQUESTA FRONTISSA DESLLIGADA DE LA PORTA, TÉ EN REALITAT UNS ANGLES D'ACCÉS MOLT MÉS AMPLIS.

EN LA PRÀCTICA DEL DIBUIX TAMBÉ HI HA SUBJECCIÓ A PORTES, A UNES METODOLOGIES, A UNS RESULTATS ESTÈTICS...

EN EL TALLER PROPOSO TREBALLAR DESLLIGANT-NOS DE LES LIMITACIONS I PREJUDICIS SOBRE ELS PROCESSOS I RESULTATS QUE ENVOLTEN LA PRÀCTICA DE DIBUIX, BUSCANT TREBALLAR-LA AMB MÉS LLIBERTAT. EXPLORAREM MANERES DIFERENTS DE MIRAR I DE DIBUIXAR. D'ALTRA BANDA VULL REFLEXIONAR SOBRE LA COL·LECTIVITAT. AIXÍ DONCS, PER COMPLETAR LA PRIMERA SESSIÓ PROPOSO REALITZAR UNA SEGONA SESSIÓ ON L'OBJECTIU ÉS PRODUIR UNA IMATGE COL·LECTIVA.”

DESLLIGAR-SE, OBSERVAR, REFLEXIONAR I OBRIR LA PERSPECTIVA ENVERS LA NOSTRA POSICIÓ I EL CONTEXT QUE ENS ENVOLTA DE FORMA INDIVIDUAL I COL·LECTIVA ES L'EIX QUE ARTICULA LA PROPOSTA DEL PRIMER TALLER.



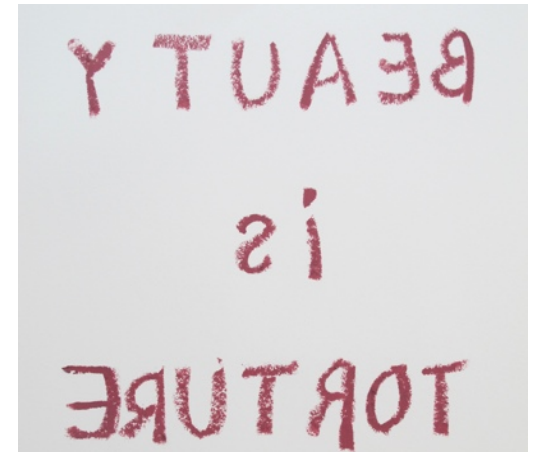
### TALLER 2. OBSERVAR-SE AMB ULLS PROPIS O ALIENS: UNA PROPOSTA DE RETRAT FOTOGRÀFIC.

DIJOURS 19 I 26 D'OCTUBRE DE 18 A 21H I DIJOURS 2 DE NOVEMBRE DE 19 A 21H

A CÀRREC DE MIQUEL LLONCH.

“TOT I QUE VIVIM UNA ÈPOCA EN QUE ES FAN MÉS FOTOS QUE MAI, REALMENT SEGUEIX HAVENT POCA GENT QUE CONEGUI EL FUNCIONAMENT MANUAL D'UNA CÀMERA I LA MANERA DE PODER TENIR-NE MÉS CONTROL. AMB AQUEST TALLER ES VOL FER UN PETIT PAS PER DONAR A CONÈIXER EL FUNCIONAMENT BÀSIC DE LA CAMBRA FOSCA I A LA VEGADA ENSENYAR TAMBÉ UNA MANERA MÉS REFLEXIVA I PAUSADA D'ENCARAR EL RETRAT FOTOGRÀFIC.”

A PARTIR DEL RETRAT I EL RETRAT ESCENIFICAT ENS APROPAREM A AQUESTA DISCIPLINA FOTOGRÀFICA I A LA VEGADA A LA IMATGE PRÒPIA I LA DELS ALTRES.



### TALLER 3. \_MARAÑA = EMBOLIC\_

DISSABTE 4, 11, 18 I 25 DE NOVEMBRE D' 11 A 13H.

A CÀRREC DE IRENE PÉREZ.

“EL TALLER \_MARAÑA = EMBOLIC\_ PREN COM A PÚNT DE PARTIDA LA IDEA PRINCIPAL DEL PROJECTE FRONTISSES - TROBAR-SE EN UNA CRUÏLLA - I PROPOSA DESFER UN EMBOLIC DE FILS, DE PENSAMENTS I DE SITUACIONS A TRAVÉS DEL LLENGUATGE EN LES SEVES DIVERSES FORMES. PARTINT DE LA IDEA QUE L'ART FUNCIONA COM A EINA PER A EXPLORAR I ENTENDRE EL MÓN, FAREM SERVIR EL LLENGUATGE PER INVESTIGAR I INVESTIGAR-NOS.”

1. \_FUTUR\_ , 2. \_AUTO/RETRAT\_ , 3. \_FER-DESFER-(RE)FER\_ , 4. \_ I ARA QUÈ?\_

A PARTIR DE DIFERENTS TÈCNiques, ELEMENTS I PROCESSOS (LLENGUATGE, SO, TÈXTIL, COLLAGE, DIBUIX) S'OBRRÀ UN PROCÉS D'EXPLORACIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIU ENTRE ELS PARTICIPANTS.